

# Impuntura



Impuntura  
/im-pun-tù-ra/  
sostantivo femminile

- a. Cucitura che trapassa più tessuti o anche più strati di cuoio, per tenerli bene uniti, o per fermare l'imbottitura o per ornamento.
- b. Nel cucito, punto a due diritti (cioè uguale tanto al diritto quanto al rovescio del tessuto).
- c. Nel ricamo su tela, punto generalmente usato per formare i pieni, che può essere tanto fitto da ricoprire interamente la stoffa (e allora è detto anche punto di imbottitura), o più rado (in questo caso è detto anche punto sabbia).

Il progetto si confronta sin da subito con diverse sfide, non solo riguardanti il tema della residenza cooperativa, ma anche con una serie di fattori già presenti sul sito del progetto. Quest'area è situata in un quartiere già consolidato, caratterizzato da una comunità attiva, nonostante la sua posizione periferica rispetto al centro cittadino.

La proposta progettuale non entra in contrasto con l'ambiente esistente, piuttosto integra gli elementi di valore architettonico e preserva il carattere distintivo della zona. Il nuovo ordine proposto si fonde armoniosamente con la comunità esistente, creando una coesistenza progettuale che riflette l'unità tra i futuri abitanti e il contesto circostante.

Il progetto si sviluppa attraverso due strategie contrastanti: una di mimesi con l'ambiente costruito e un'altra di identificazione architettonica, mediante l'introduzione di nuovi volumi e rivestimenti che sostengono l'esistente senza cancellarne le tracce.

Si è scelto di preservare il carattere unico del luogo, con la sua varietà di volumi e materiali, che vanno dalla chiesa all'ex-monumento, fino alla zona residenziale delle villette a sud del lotto e alla strada ad alto scorrimento. Anziché eliminare e semplificare il lotto con un intervento coerente a sé stesso, si è voluta enfatizzare la presenza dei diversi livelli di storia e funzione, creando elementi

di connessione fisica e architettonica armoniosi, come passerelle e ripetizioni tonali nel lotto. L'intervento è quindi costituito da un insieme eterogeneo di parti in convivenza, tra architettura e spazio urbano, che coabitano nella creazione di un luogo.

Questa eterogeneità si riflette anche nelle tipologie abitative identificate: seguendo le indicazioni fornite, sono stati progettati tipi di appartamenti che si adattano a differenti modi di vivere, dai bilocali ai quadrilocali duplex.

^ Vista sulla corte interna.

Louise Bourgeois, 2002,  
Senza titolo 4 di 34, da  
> Ode à l'Oubli (retro).

