



Schwartzplan



I. corte;
II. rottura del recinto;
III. doppia corte aperta.

LA CITTA' POROSA

La qualità dell'abitare, e con essa la qualità del vivere, è uno dei grandi temi progettuali che l'architettura oggi dovrebbe affrontare. Le forme insediative, i tipi edilizi e le loro aggregazioni sono in grado di definire i modi della convivenza: capire le relazioni e i valori che hanno plasmato i contesti quindi è di primaria importanza per mettere in atto delle pratiche

di trasformazione dei luoghi. L'intervento della città porosa prende forma a partire da queste considerazioni, scavando nel passato e recuperando i precetti degli insediamenti rurali veneti nell'ottica di realizzare un ambito di città caratterizzato da un rafforzamento delle relazioni di prossimità e da un ritorno a una dimensione umana, alla misura e all'appropriatezza.

Il Sagrato

Lo Spazio antistante la chiesa di Santa Maria Assunta al Bassanello diviene spazio aggregativo collettivo fungendo da elemento di innesto del nuovo intervento. Il Sagrato riqualificato recupera la dimensione umana, riacquistando il proprio valore spaziale.

